Консультация для педагогов.

Разучивание стихов дошкольниками при помощи мнемотаблиц.

“Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он их усвоит на лету”

К. Д. Ушинский

В дошкольном возрасте преобладает наглядно-образная память, и запоминание носит в основном непроизвольный характер. У детской памяти удивительное свойство – исключительная фотографичность. Зрительный образ, сохранившейся у ребёнка после прослушивания, сопровождающегося просмотром рисунков, позволяет значительно быстрее вспомнить **стихотворение**.

Дети обычно используют наглядно-образное мышление для познания мира. Картинный фон, который наблюдает ребёнок одновременно с чтением **стиха**, помогает воспринять **стихотворение** по двум органам чувств – зрительному и слуховому, а значит, лучше его понять и запомнить.

Чтобы помочь детям в заучивании **стихотворений** и облегчить этот процесс, полезно использовать опорные схемы и таблицы, т. е. применять **метод** наглядного моделирования, или **мнемотехники**. Использование опорных рисунков превращает обычное занятие в игру.

**Мнемотехника – это система методов и приёмов**, которая облегчает запоминание и увеличивает объём памяти путём образования дополнительных зрительных ассоциаций, обеспечивает сохранение и воспроизведение информации, позволяет организовывать учебный процесс в виде игры.

Использование **мнемотаблиц** открывает для детей большие возможности: развивает все компоненты устной речи, способствует развитию основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления, воображения; стимулирует развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении текста.

**Мнемотаблица - это схема**, состоящая из нескольких квадратов, в которую заложена определённая информация.

Цвет **предметов в мнемотаблицах** может быть различным - в зависимости от возраста детей, от уровня их развития. Для 3-5 лет необходимо давать цветные **мнемотаблицы**, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: солнышко – жёлтое, небо – синее, огурец – зелёный. В старшем дошкольном возрасте можно давать чёрно-белые **мнемотаблицы**.

На начальных этапах работы педагог вместе с детьми заполняет таблицу, на более поздних этапах обучения дети заполняют её самостоятельно. Так, детям дается чистый лист, разделенный на несколько клеток *(бланк-****мнемотаблица****)*.

Педагог на доске по одному полю заполняет пустые клетки **мнемотаблицы**. Дети рисуют на собственных бланках. Таким образом, каждый ребенок в ходе занятия заполняет свою собственную **мнемотаблицу**, с помощью которой он имеет возможность рассказать **стихотворение**. Наглядная схема выступает в качестве плана речевого высказывания. Ребенок знает, с чего он должен начать, чем продолжить, а также, как его завершить.

Этапы работы над **стихотворением**:

Педагог выразительно читает **стихотворение и сообщает**, что это **стихотворение** ребенок должен будет выучить наизусть. Важна установка на запоминание, мотивация детей. Установка мобилизует память, внимание; ребенок старается быстрее и лучше запомнить текст. Разбиваем заданное **стихотворение** для удобства на блоки по две или четыре строчки для облегчения запоминания и для каждого блока рисуем ассоциативный образ, который пришел в голову. Конечно же, лучше, если эти картинки будет придумывать и рисовать сам ребенок. Стоит заметить, что чем проще будет рисунок, тем проще его будет запомнить и нарисовать, поэтому не стоит рисовать целые сюжеты, а ограничиться зарисовкой простой и понятной картинки.

Затем педагог еще раз читает **стихотворение с опорой на мнемотаблицу**, задает вопросы по содержанию **стихотворения**, помогая ребенку уяснить основную мысль. Педагог выясняет, какие слова непонятны ребенку, объясняет их значение в доступной для ребенка форме.

Затем читаем отдельно каждый блок **стихотворения**. Ребенок повторяет его с опорой на **мнемотаблицу**.

После этого надо попросить ребенка рассказать **стихотворение**, используя эти ассоциации, то есть нарисованные картинки в **мнемотаблице**.

Заключительный этап – рассказ **стихотворения** ребенком без помощи картинок, только с помощью воспоминания нарисованных образов.

***Этапы работы с мнемотаблицей:***

***Этап 1.*** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено. Осуществляется так называемое перекодирование информации, т. е. преобразование информации из абстрактных символов в наглядные образы.

***Этап 2.*** После осуществляется чтение **стихотворения с опорой на символы**.

***Этап 3.*** Делается графическая зарисовка **мнемотаблицы**.

Количество клеток в **мнемодорожке и мнемотаблице** зависит от сложности и размера текста, от возраста и уровня развития детей. Рекомендуется следующие размеры таблиц: для младших дошкольников от 4 до 6 клеток, для старших 9 клеток. Изображения должны быть хорошо знакомы и понятны детям, отображать обобщённый образ предмета *(который обсуждался с детьми заранее)*.

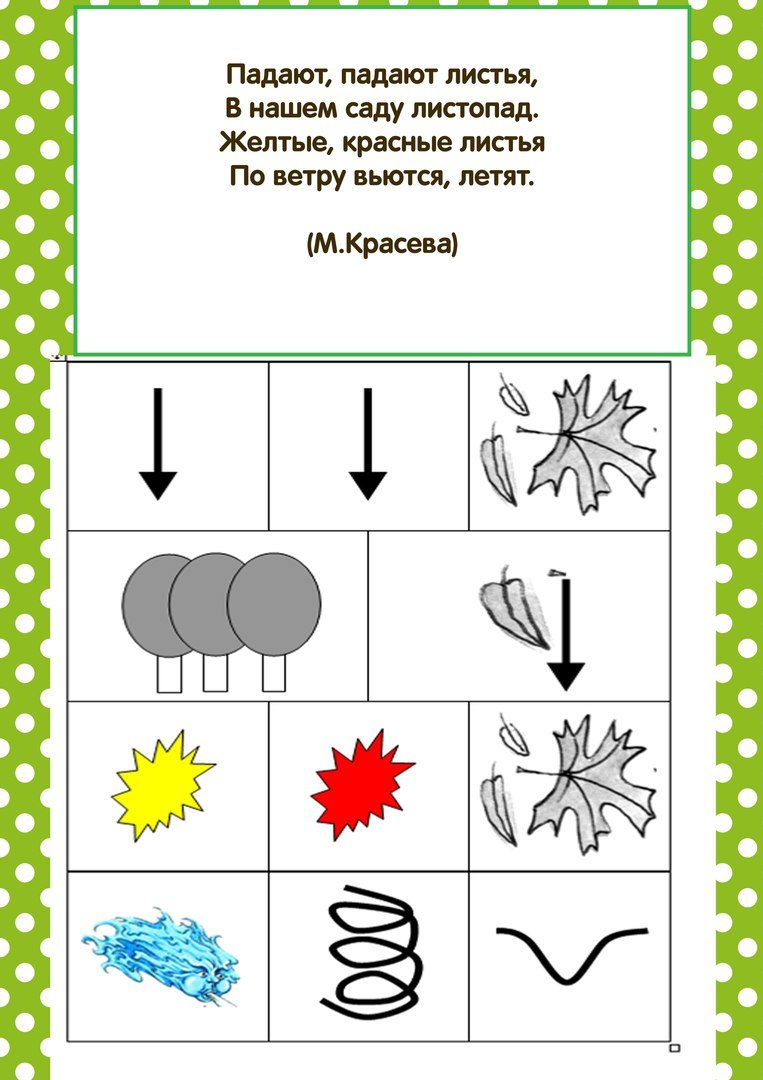
**Предлагаю Вашему вниманию несколько вариантов мнемотаблиц:**



****

****

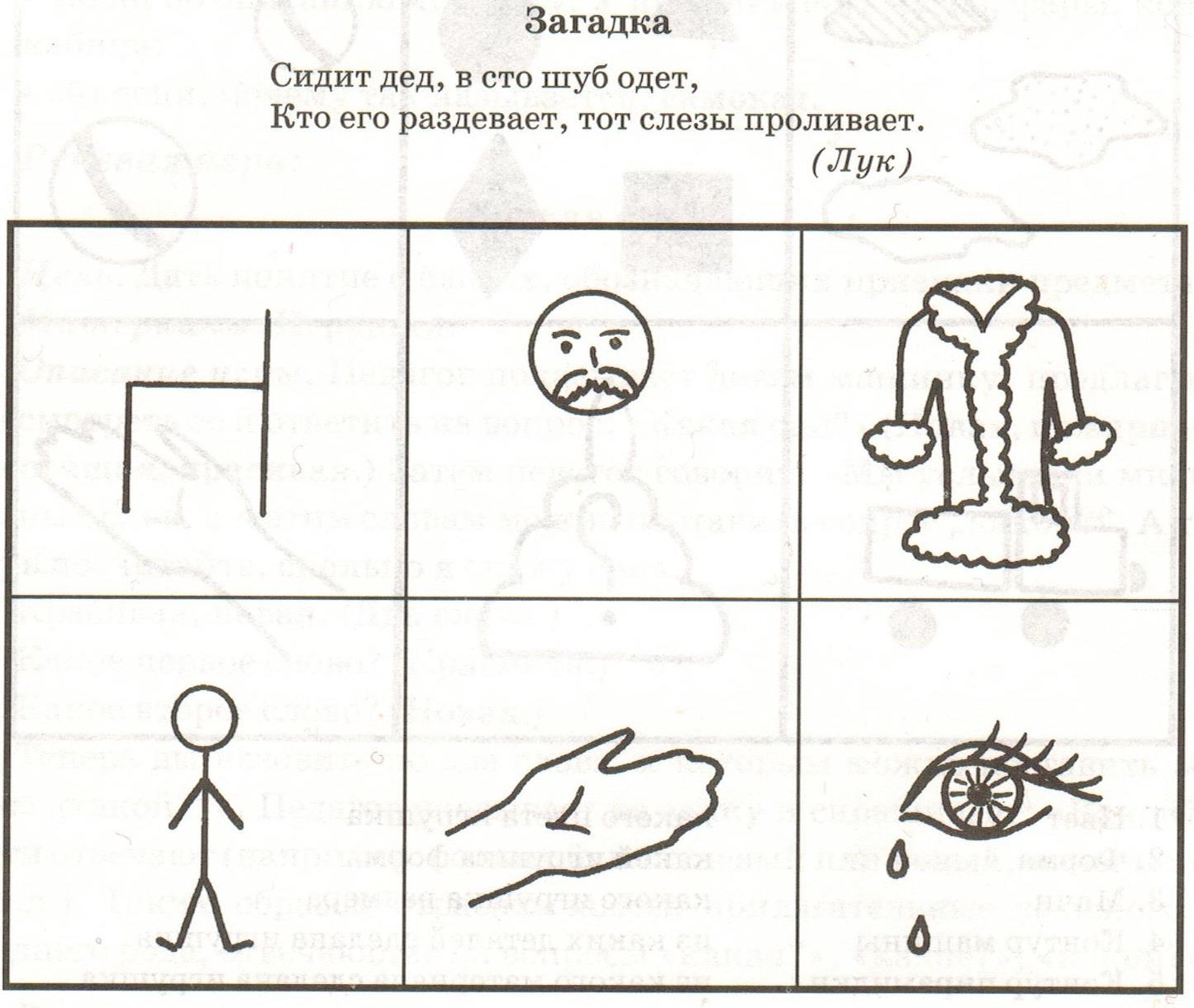
****

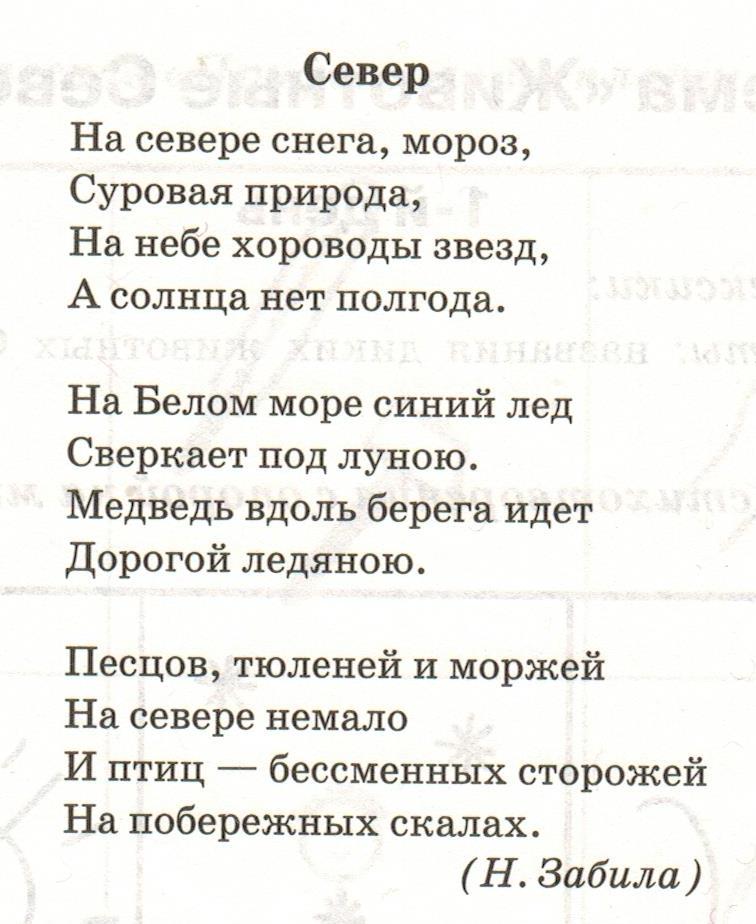
****

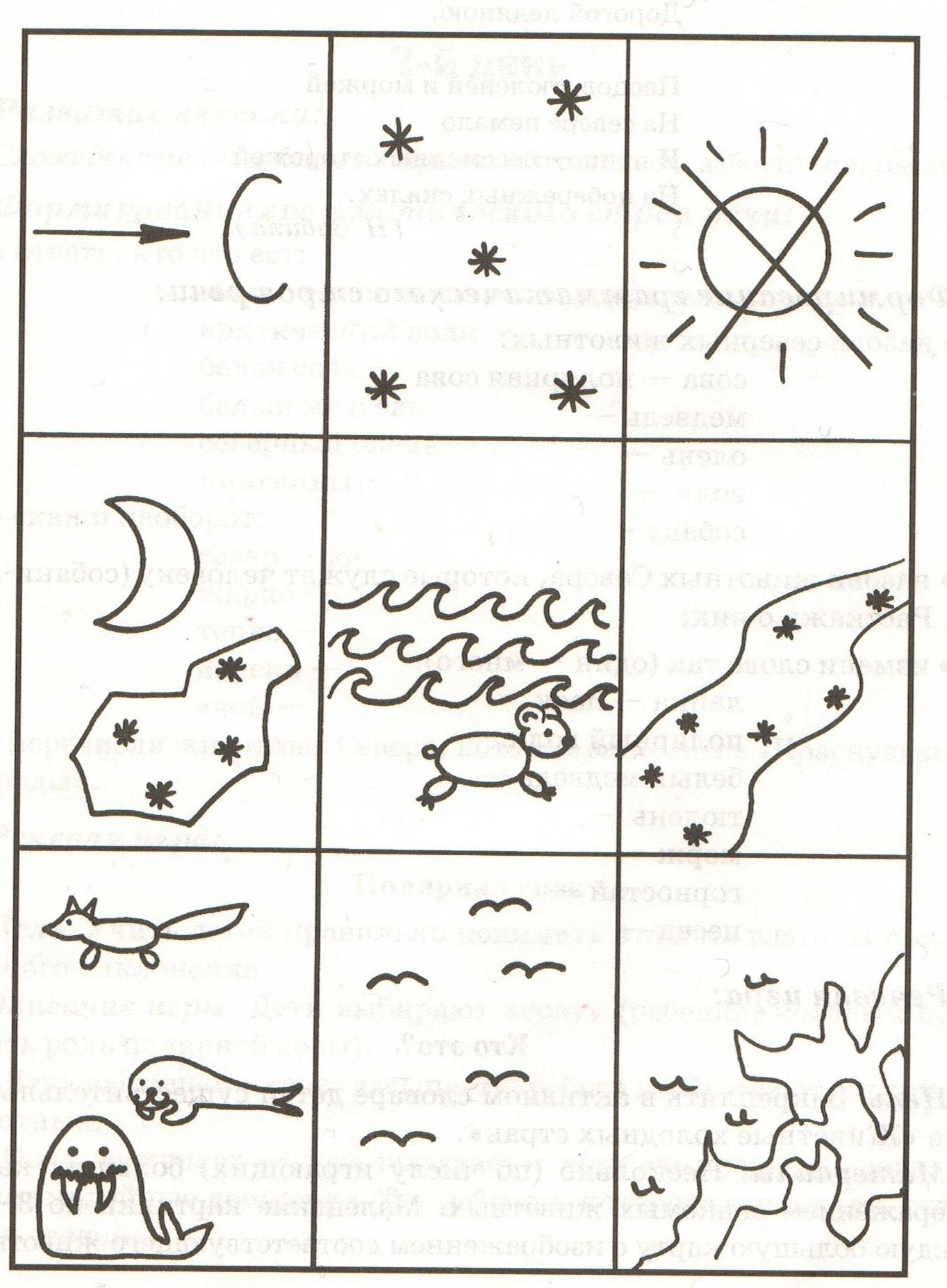
****

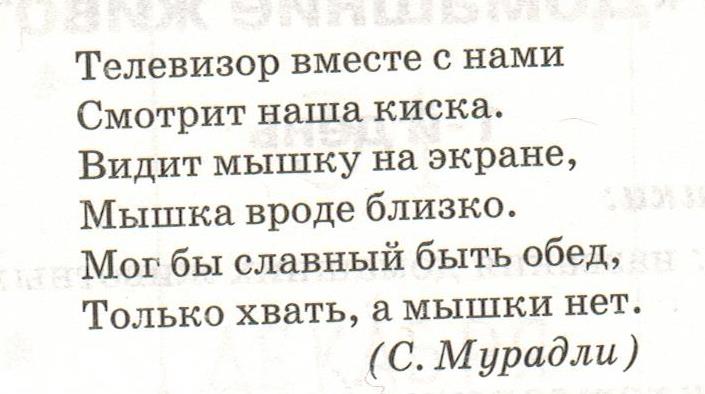
****

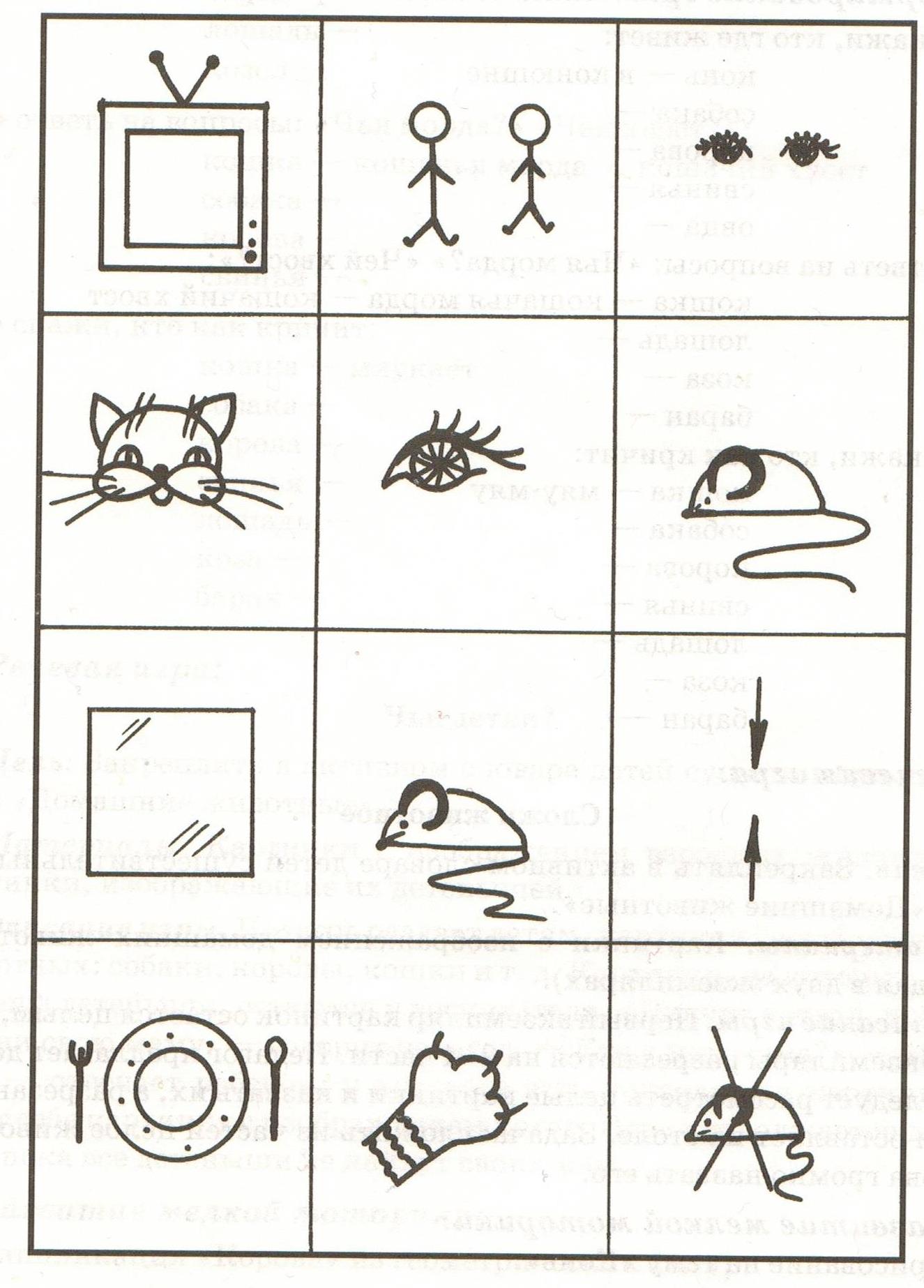
****

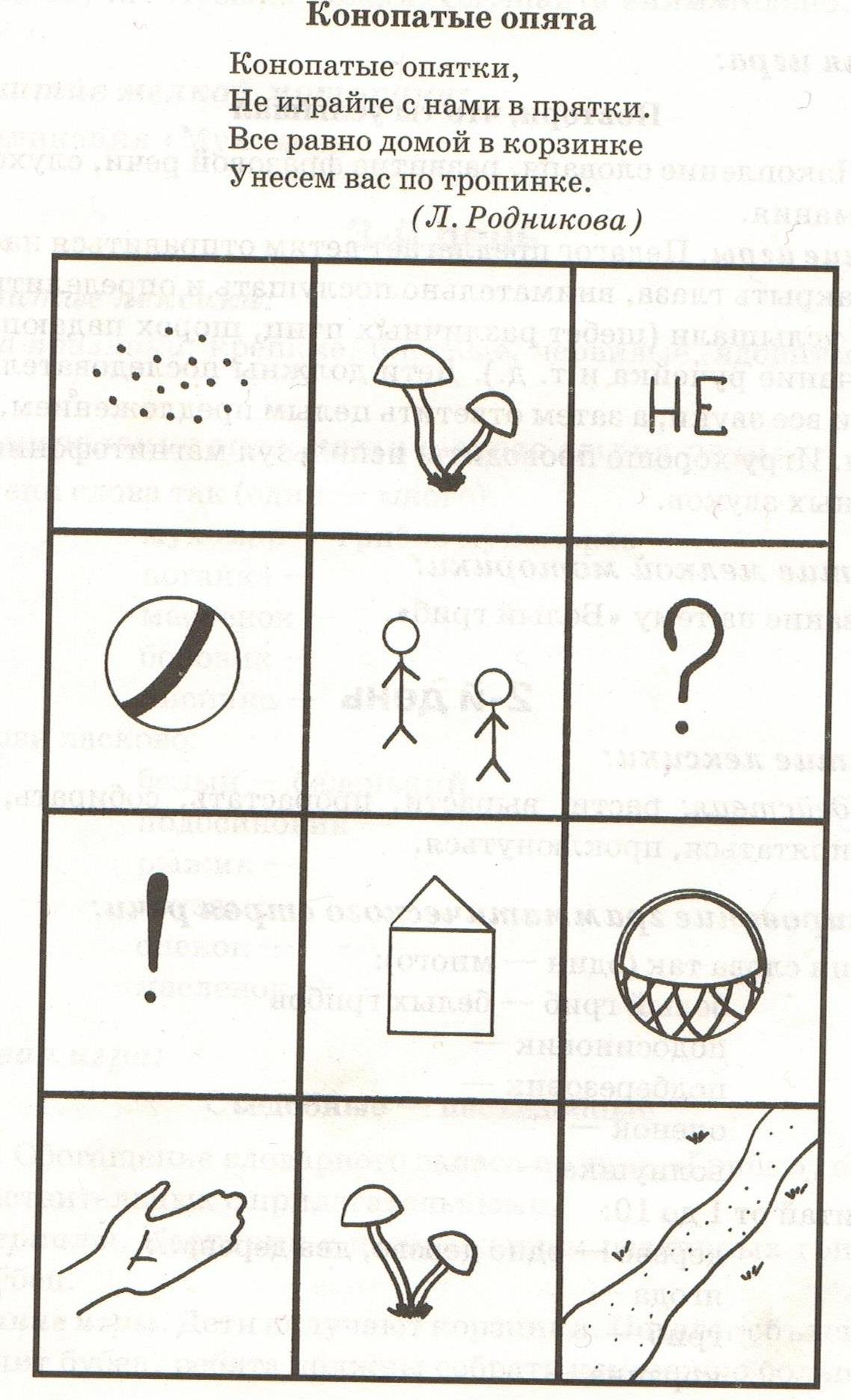
****

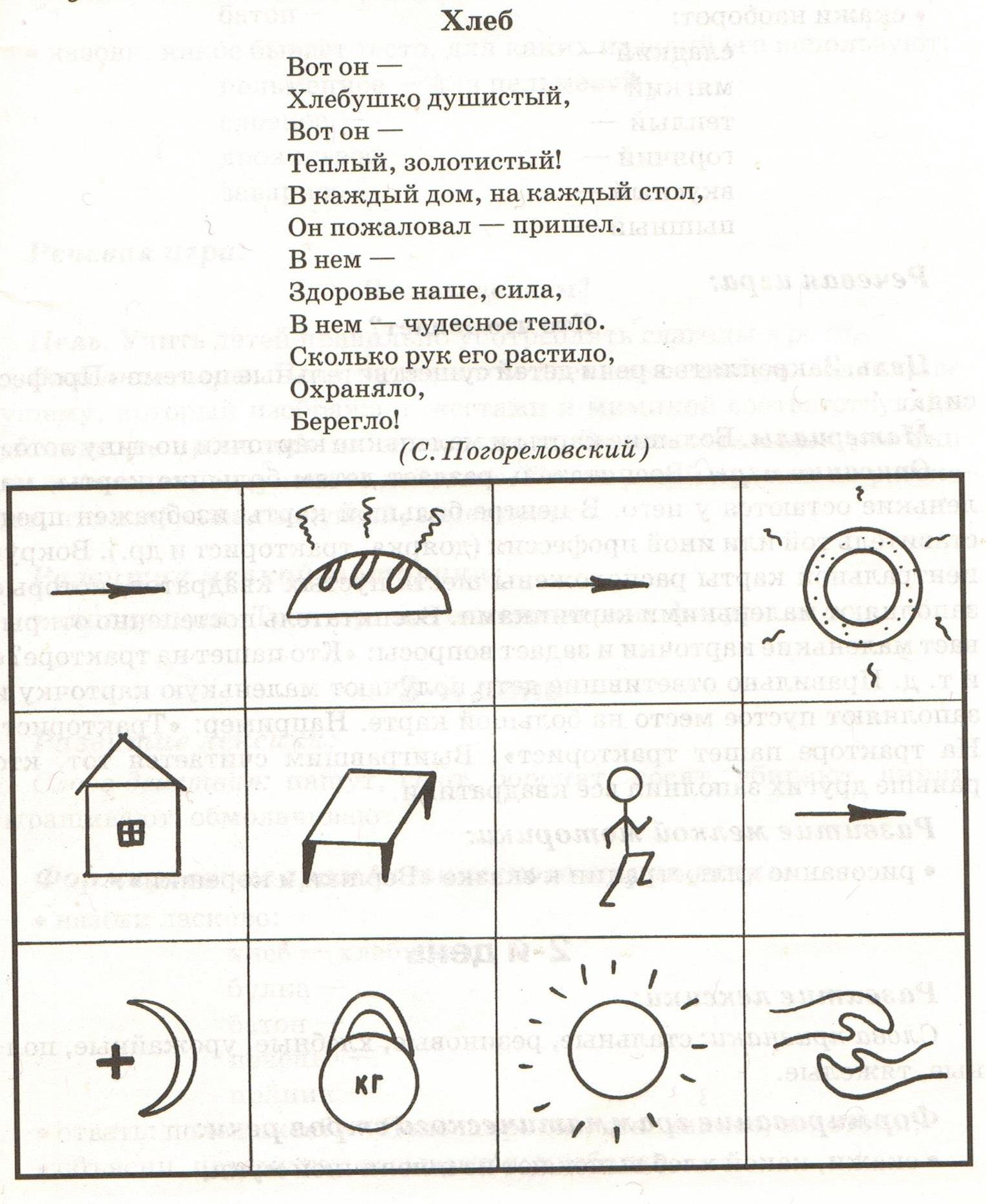
****

****

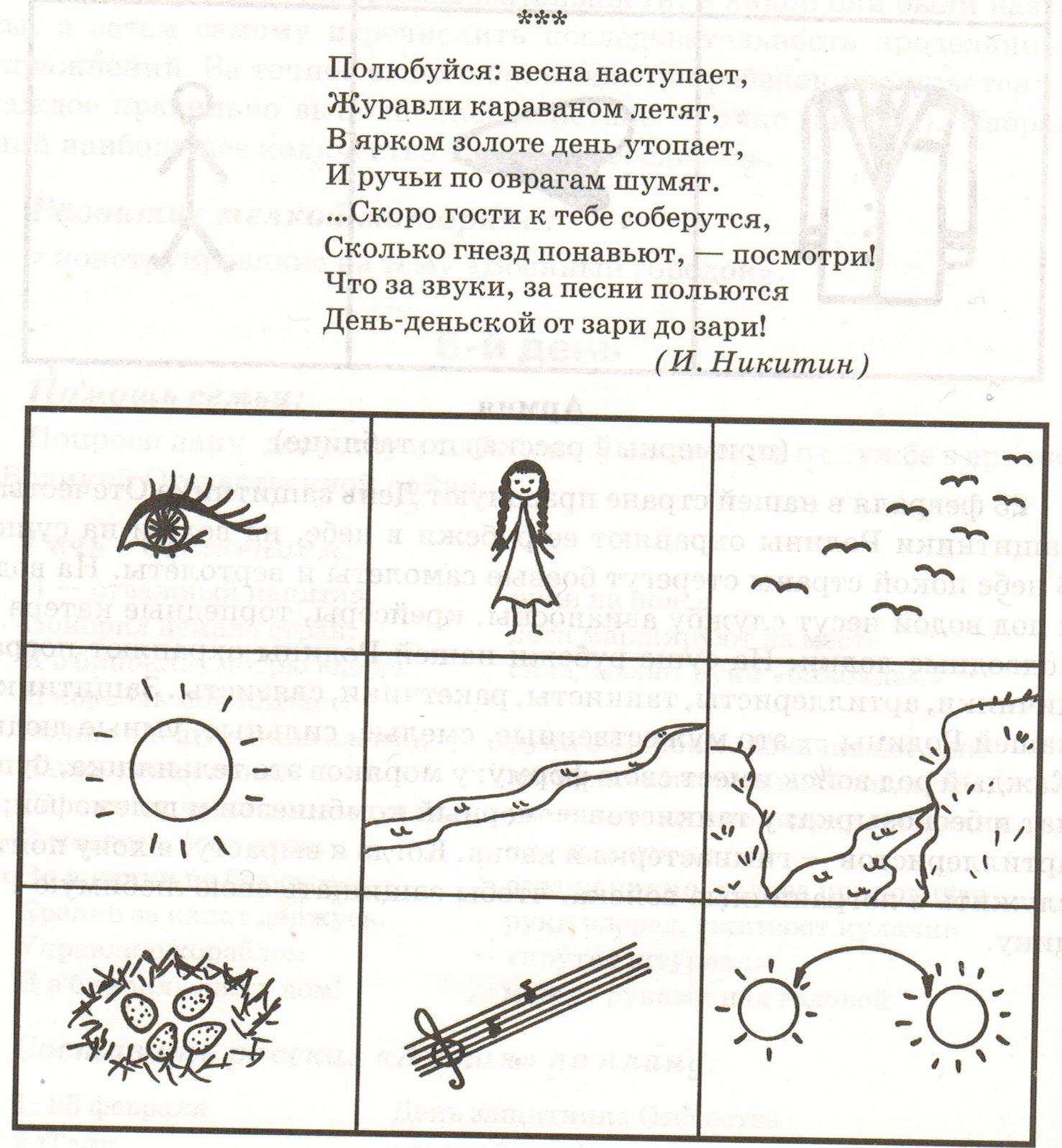
****

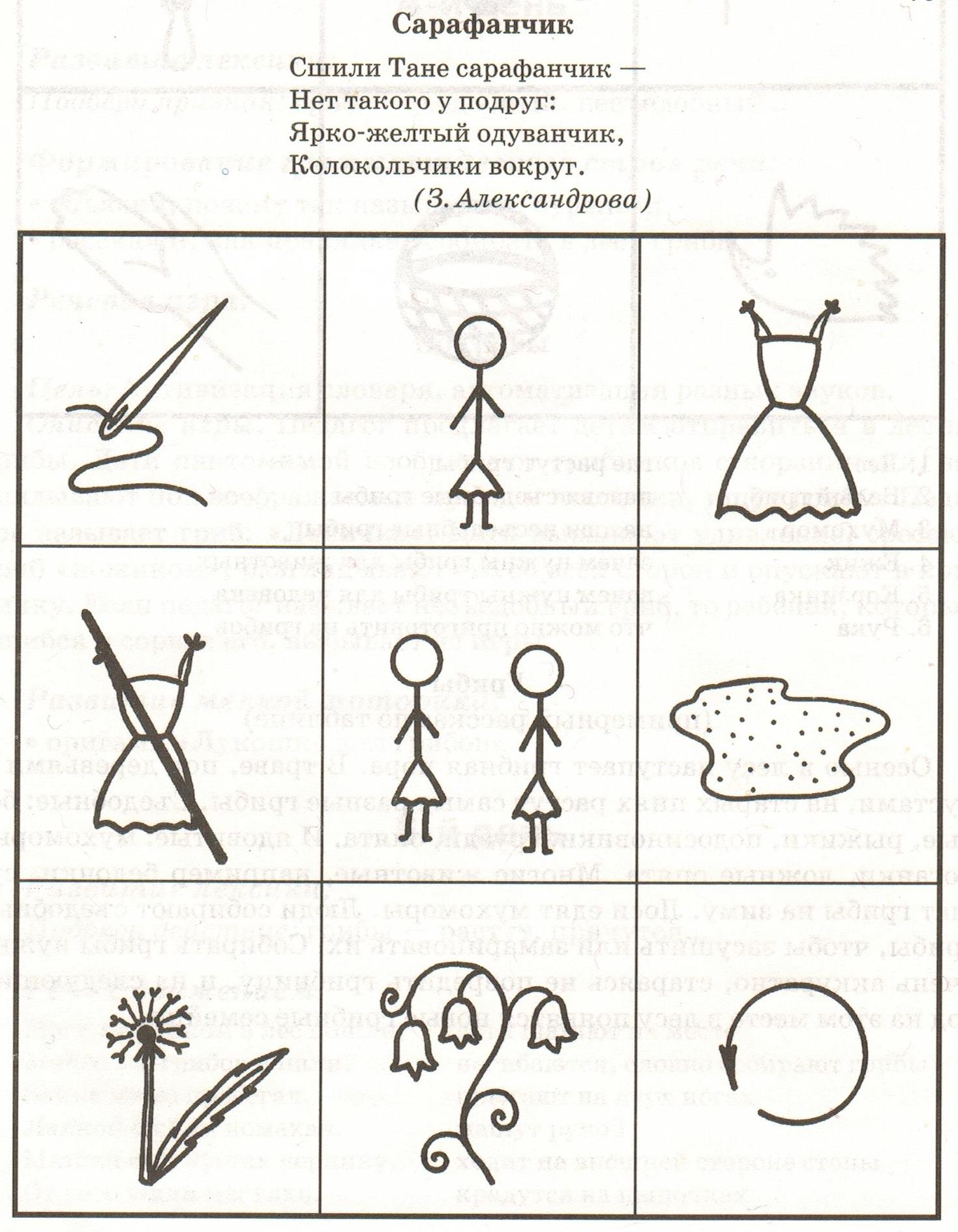
****

****

****

****

****



В результате работы у детей расширяется кругозор, появляется интерес к заучиванию **стихов**, появляется желание пересказывать тексты, придумывать интересные истории; активизируется самостоятельная речевая деятельность; словарный запас выходит на более высокий уровень; дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией.

**Успехов в работе , дорогие коллеги!**